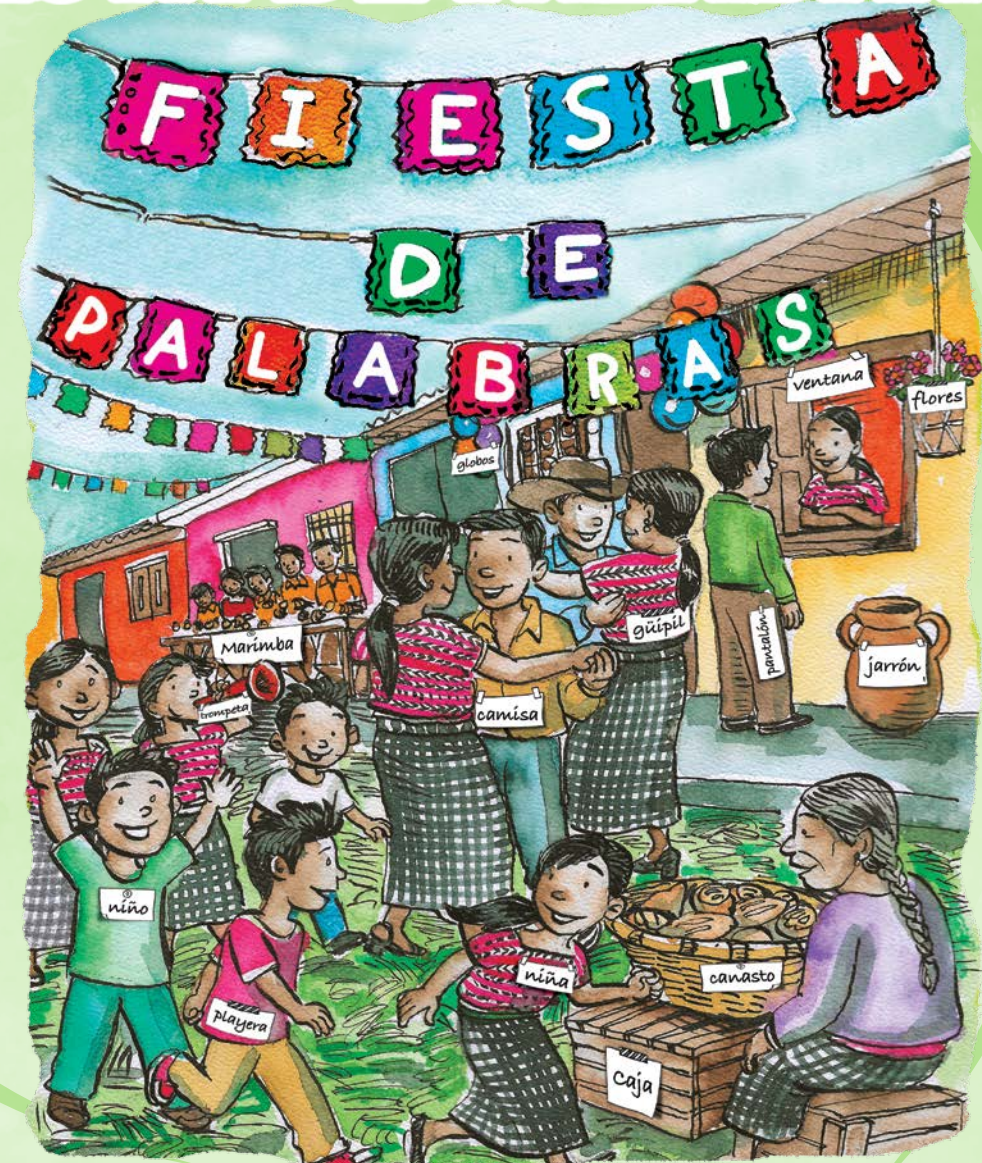
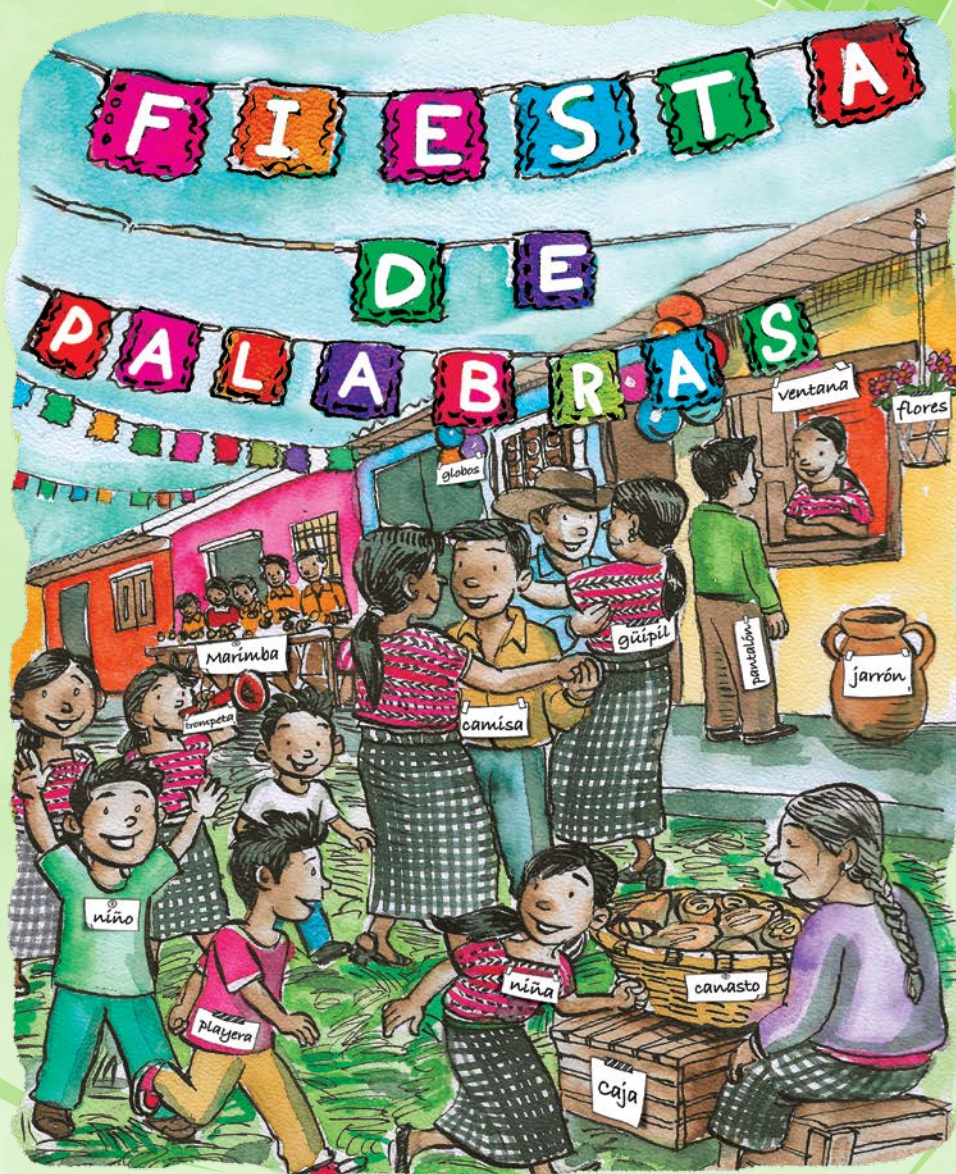


GUÍA DE TRANSFERENCIA DE LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE LECTOESCRITURA INICIAL FIESTA DE PALABRAS



GUÍA DE TRANSFERENCIA DE LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE LECTOESCRITURA INICIAL FIESTA DE PALABRAS



Global
Communities





Global
Communities



Proyecto: No'jb'al K'aslemal, Aprendizaje para la Vida

Equipo de CRS

Representante de país
Directora de programa
Gerente de programas niñez y juventud
Directora de proyecto
Sub-directores de proyecto

Holly Inurreta
Carolyn Edlebeck
Brenda Urizar
Emily Drummer
Juan Carlos Lau y Gabriela González

Equipo de Prodesa

Director general
Director regional
Coordinadora del proyecto

Hno. Francisco Dionisio
Edgar Vásquez
Yesenia Juárez

Equipo de Cáritas de los Altos

Director
Sub-director
Coordinador departamental

Imer Vásquez
Carlos Vásquez
Elmer Palala

Ilustraciones

Daniel Morales Zuleta

Diagramación

Diana Zepeda Gaitán

Esta impresión se realizó gracias al apoyo financiero del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, bajo convenio de cooperación No. FFE-520-2020/008-00, sin embargo, no refleja necesariamente las opiniones o políticas del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, tampoco supone la aprobación del Gobierno de los Estados Unidos a las referencias a marcas, productos comerciales y organizaciones.

Primera edición, Guatemala, febrero 2025.

Contenido

Presentación.....	4
1. El proyecto APV y el programa Fiesta de palabras.....	5
2. ¿En qué consiste el programa Fiesta de palabras?.....	6
2.1. Objetivos.....	6
2.2. ¿A quién va dirigido el programa?.....	6
2.3. Materiales que brinda el programa.....	6
2.4. Metodología.....	6
3. Tipos de prácticas docentes para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.....	10
4. Procesos para enseñar a leer y escribir.....	14
5. ¿Por qué vale la pena implementar el programa?.....	16
6. Evidencia de la eficacia del programa.....	17
7. ¿Cómo implementar el programa?.....	18
7.1. La aplicación de la prueba diagnóstica.....	19
7.2. Talleres de capacitación a docentes.....	20
7.3. Visitas de acompañamiento en el aula.....	21
8. Indicadores de logro.....	22
9. Planes de talleres de entrega técnicas.....	23
10. Anexos.....	32

Presentación

Estimada y estimado docente, para nosotros es un gusto poner en sus manos la guía del programa Fiesta de palabras.

En ella encontrará las distintas acciones a realizar para la implementación del programa Fiesta de palabras y podrá comprobar que se trata de un programa innovador. Este ofrece una propuesta pedagógica de calidad para aprender a leer y escribir o reforzar las habilidades de lectoescritura inicial de niños y niñas de segundo a cuarto grado primaria con dificultades para leer y escribir.

El objetivo de esta guía es orientar la implementación del programa de Fiesta de palabras. Además, explica cómo aplicar paso a paso la maravillosa experiencia como método principal del proceso de aprendizaje de la lectoescritura inicial o como un programa remedial para reforzar las habilidades de la lectoescritura.

La guía presenta orientaciones claras para el desarrollo de las acciones que se deben realizar para que usted se convierta en un experto o experta en la aplicación del programa y logre alcanzar el objetivo de que las niñas y los niños aprendan a leer y escribir.

La guía brinda orientaciones para el uso del texto de Fiesta de palabras, especialmente las técnicas para promover la escritura y lectura de manera que las niñas y los niños desarrollen sus habilidades naturalmente. Se utilizan recursos tales como imágenes atractivas y ejercicios variados.

Apoyar el proceso del aprendizaje de la lectoescritura de un niño o una niña es una experiencia maravillosa, pues nos ofrece la posibilidad de ofrecer habilidades que perduraran para toda la vida.

Por esa razón, estimado educador y educadora, le animamos a desarrollar su tarea educativa con la convicción de que, si logramos sembrar en su corazón la alegría de leer y escribir, le habremos dado el mejor regalo que un ser humano puede dar a otro.



1. El proyecto APV y el programa Fiesta de palabras

El proyecto Aprendizaje para la vida -APV- es financiado por el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos -USDA- y ejecutado por Catholic Relief Services -CRS- y sus cuatro socios: Proyecto de Desarrollo Santiago -Prodesa-, Pastoral Social Cáritas Arquidiócesis de los Altos -PSC-, Global Communities y Plaza Sésamo.

Las actividades del proyecto APV buscan contribuir a la mejora de las habilidades de enseñanza de la lectura y de habilidades para el bienestar de los y las docentes; que los estudiantes tengan mayor acceso a alimentación escolar para incrementar su atención en las aulas; que reciban apoyo para adoptar buenas prácticas de salud y nutrición, así como promover la asistencia regular a clases.

El proyecto se ha implementado en tres fases, la primera de 2014 a 2016, la segunda de 2017 a 2021, y la tercera, en ejecución actual, de 2021 a 2025. En cada fase nueva, el proyecto ha ampliado su área geográfica de cobertura y la cantidad de escuelas y participantes. Actualmente el proyecto tiene intervención en seis de los ocho municipios del departamento de Totonicapán: Momostenango, San Andrés Xecul, San Bartolo Aguas Calientes, Santa Lucía La Reforma, Santa María Chiquimula y Totonicapán.

En la fase 3, la participación anual es de aproximadamente 94,000 personas, incluyendo a 63,400 estudiantes de preprimaria y primaria de 416 escuelas del sector oficial, 2,600 docentes y directores, 25,500 madres y padres voluntarios preparando alimentación escolar y construyendo infraestructura escolar, 1,156 mujeres embarazadas o lactantes, 651 bebés de 6 a 23 meses de edad, 537 líderes de alimentación escolar voluntarios y 150 productores locales.

En esta fase, se implementó el programa remedial Fiesta de palabras, el cual estuvo dirigido a niños y niñas de segundo, tercer y cuarto grado de primaria que por motivos de pandemia no aprendieron durante primer grado o presentaron dificultades para leer y escribir.

Esta propuesta metodológica fue diseñada por Prodesa en el marco del proyecto Aprendizaje para la Vida, en su tercera fase. La intervención se implementó durante los meses de abril a noviembre del ciclo escolar 2022. Misma que fue presentada al Ministerio de Educación de Guatemala, como una contribución para superar parte de las dificultades educativas derivadas de la pandemia (COVID-19).



2. ¿En qué consiste el programa Fiesta de palabras?

Es un programa para aprender a leer y escribir o reforzar las habilidades de lectoescritura inicial de niños y niñas de segundo a cuarto grado primaria con dificultades para leer y escribir.

El programa Fiesta de Palabras, sirve para “reenseñar” o volver a enseñar a leer y escribir en idioma español.

2.1. Objetivos

- Facilitar el aprendizaje de la lectoescritura inicial en español de forma remedial y efectiva.
- Apoyar a niñas y a niños de segundo, tercero y cuarto grado de primaria que por distintos motivos presentan dificultades en la lectura y escritura inicial para que aprendan a leer y escribir y retomen su vida escolar con posibilidad de completación.

2.2. ¿A quién va dirigido el programa?

A niños y niñas que cursan segundo, tercero y cuarto primaria que al inicio de año no superan la etapa 3 de lectoescritura (decodificación mecánica), es decir que no han adquirido la lectoescritura inicial.

Sin embargo, también puede ser utilizado como método principal para el aprendizaje de la lecto-escritura inicial para niños y niñas de primer grado.

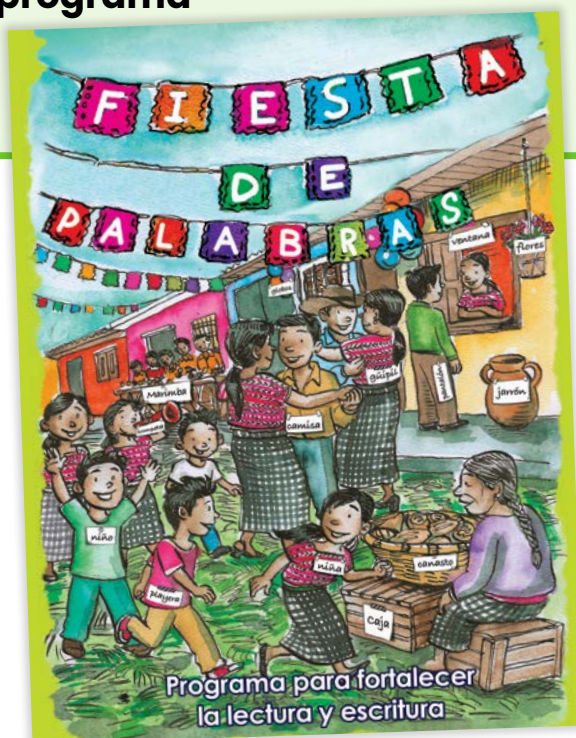
2.3. Materiales y recursos que brinda el programa

- Libro del niño
- Talleres de entrega técnica
- Acompañamiento pedagógico

2.4. Metodología

La metodología consta de 7 pasos:

1. Conversemos
2. Repasemos el sonido
3. Aprendamos el trazo y la señal
4. Leamos las palabras
5. Juguemos con tarjetas
6. Practiquemos la lectura y escritura
7. Observemos y escribamos para comunicar



Pasos de la metodología de Fiesta de palabras

1

Conversemos

- ¿Qué observan en esta página? Aquí dice...
- Platiquemos sobre...Cantemos...



2

Repasemos el sonido

- ¿Con qué sonido inicia la palabra...?
- Repitamos el sonido
- Digamos palabras que inicien con ese sonido.



3

Aprendamos el trazo y la señal

- Aprender la forma de la letra y el trazo: con el cuerpo, en el aire, en el escritorio, en la espalda...
- Leamos y escribamos las sílabas.
- Leo y repaso las sílabas, la letra... con la /e/ dice...



4

Leamos las palabras

- Veo el dibujo y leo la palabra: en grupo, individual...



5

Juguemos con tarjetas

- Hacemos tarjetas de letras y jugamos con sílabas, con palabras y oraciones.



6

Practiquemos la lectura y escritura

- Lee las palabras de la izquierda y luego practica tu escritura repitiendo 4 veces la misma palabra.
- Leamos las oraciones. ¿Qué entiendes de lo que dice cada una de ellas?
- Vuelve a escribir la misma oración 4 veces practicando y practica tu lectura.

7

Observemos y escribamos para comunicar

- Escribamos mensajes para comunicarnos.



Propósito: estas actividades tienen el propósito de ampliar la gama de actividades de aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura con los niños y las niñas, en el marco de un entorno lúdico, dinámico e interactivo. Además, de promover que el y la docente apliquen sus propias propuestas educativas.

Lectura por el maestro o la maestra:

- Disfrutar la lectura: jugar, actuar...
- Practicar la comprensión de lo escuchado.
- Lecturas adicionales que el docente selecciona para motivar.

Lectura por el maestro/a



- Disfrutar la lectura por el maestro: jugar, actuar...
- Practicar la comprensión de lo escuchado.
- Páginas 16, 29, 35, 48 (más otras lecturas que el docente selecciona para motivar).
- A partir de la página 54 leemos juntos.

Escribo con alegría

- Un espacio para “jugar a escribir”, escritura emergente y expresarse a través de la escritura.

Escribo con alegría



- Un espacio para “jugar a escribir”, escritura emergente y expresarse a través de la escritura.
- Páginas 36, 39, 53, 80, 159.

Más palabras para leer y escribir

- Juegos para aumentar vocabulario y velocidad lectora.

Más palabras para leer y escribir



- Juegos para aumentar vocabulario y velocidad lectora.
- Página 73, 79, 141, 182, 183, 205 y 206
- Juguemos: a ver quién encuentra primero la palabra.

Incluye también actividades especiales y algunas condiciones para el éxito del proceso de la lectoescritura inicial.

Seis condiciones para el éxito del proceso de la lectoescritura inicial

1

Lectura oral: Lea a los niños y a las niñas con entusiasmo, por lo menos una vez a la semana: comenten, jueguen, actúen.

2

Comprensión: Pregunte qué entienden de todo lo que leen: que le expliquen con sus propias palabras. Conversen acerca de lo que leen: leer para comprender.

3

Redacción: Anímelos a escribir: listas, historias, mensajes, ideas... sin corregirles de forma directa (solo indirecta) y pídales que le lean sus textos.

4

Revisión: Revise y coloque firma o sello en los ejercicios; procure que realicen TODOS los ejercicios del libro correctamente.

5

Monitoreo: Pida que le lean individualmente, al menos una vez a la semana. Ofrezca apoyo a quienes lo necesiten.

6

Muestre afecto y reconocimiento constantemente: "Te felicito, excelente trabajo." "Vamos, tú puedes, sé que lo harás bien."



Además, ofrece una variedad de tipos de prácticas que los y las docentes pueden implementar para el desarrollo de cada una de las habilidades de lectoescritura en los niños y niñas.

3. Tipos de prácticas docentes para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura

Habilidades	Tipo de prácticas docentes	Ejemplos de actividades pedagógicas en el aula
Animación a la lectura 	Animación por el docente	Actividades en las que el docente lee cuentos en voz alta a los niños y a las niñas con el objetivo principal de disfrutar de la lectura.
	Animación con actividad del niño o de la niña	Actividades artísticas o de juegos relacionadas con el cuento leído: inventar finales nuevos, imitar personajes, elaborar manualidades, etc.
Desarrollo del lenguaje oral 	Nivel fonológico	Actividades lúdicas enfocadas en que los niños y las niñas repitan de forma oral rimas, trabalenguas, poemas, canciones, etc.
	Nivel pragmático	Ejercicios para practicar el uso adecuado del lenguaje verbal: dar y recibir instrucciones, expresión de sentimientos y opiniones, explicación o descripción de situaciones, narraciones, conversaciones.
Conciencia fonológica 	Segmentación	Ejercicios dirigidos a segmentar (separar) de forma oral las oraciones en palabras o las palabras en sílabas, por ejemplo, dar una palmada por cada palabra en una oración o por cada sílaba en una palabra. También se puede hacer segmentación de palabras compuestas en las palabras que las forman (p. ej. mediodía).
	Conciencia silábica	Ejercicios de discriminación, producción o manipulación de forma oral y en papel (marcas o coloreado) de las sílabas que forman las palabras. Palabras que inician con el sonido "me"... ¿Qué palabra se forma si cambio el sonido "sa" en la palabra "casa" por el sonido "ma"?
	Conciencia fonémica	Ejercicios de discriminación, producción o manipulación (unión y separación) de forma oral y en papel (marcas o coloreado) de los fonemas o sonidos que forman las sílabas. Palabras que inician con el sonido "p"...
	Reconocimiento de fonemas de otro idioma	Ejercicios de conciencia fonémica para el aprendizaje de los fonemas propios de un segundo idioma, es decir, que no se utilizan en el idioma materno del niño. Por ejemplo, para contexto idioma k'iche': aprender a pronunciar la f, la g, ñ, etc.

Habilidades	Tipo de prácticas docentes	Ejemplos de actividades pedagógicas en el aula
Principio alfabético 	Asociación de la forma, nombre y sonido de letras	Actividades para promover y enseñar la asociación entre forma y nombre de letra: recitar o cantar el alfabeto, uso de tarjetas con las letras del alfabeto, asociar nombres con letras mayúsculas y minúsculas, manipular letras magnéticas, elaborar la letra con plastilina o con papel entorchado, etc. Actividades para presentar y promover la asociación entre nombre de la letra y sonido: presentación de palabra generadora, juegos con sonido al presentar la letra, exploración a través de los sentidos, asociar un gesto al nombre y fonema, etc.
	Decodificación	Actividades de lectura mecánica (sin conversar sobre el significado) de sílabas, palabras y oraciones: incluye ejercicios de combinación de tarjetas con fonemas/sílabas y su decodificación, análisis fónico (pronunciación uno por uno de los fonemas en las palabras), lectura de palabras y oraciones en libro de texto sin preguntar por el sentido de lo leído, etc.
	Reproducción del trazo de letras y sílabas	Actividades de reproducción mecánica de trazos de letras y copia o escritura de sílabas en papel, cuaderno o libro de texto. Planas de letras y sílabas.
Fluidez 	Lectura con precisión	Actividades para el desarrollo de la correcta decodificación (precisión) al leer oraciones y textos cortos, por ejemplo: lecturas en voz alta con realimentación (por docente o compañeros) de errores cometidos al leer, lectura asistida (cuando el niño lee con apoyo del docente o de otros niños).
	Lectura con expresión adecuada	Actividades para practicar la lectura en voz alta con entonación y pausas (puntuación) adecuados: escuchar modelos de lectura (maestro, grabaciones, invitados, etc.), ejercitar distintas formas de leer en voz alta (individual, parejas, coral), realizar lecturas repetidas de un texto.
	Lectura con velocidad	Actividades para el desarrollo de la velocidad en la decodificación de oraciones y textos cortos: organizar competencias de lectura, monitoreo de velocidad lectora por el docente.
	Vocabulario visual	Ejercicios dirigidos a que los niños y niñas puedan reconocer palabras completas al verlas, sin necesidad de decodificarlas. Por ejemplo: comparar pares de palabras, listas de palabras con las vocales omitidas para que el niño las reconozca.

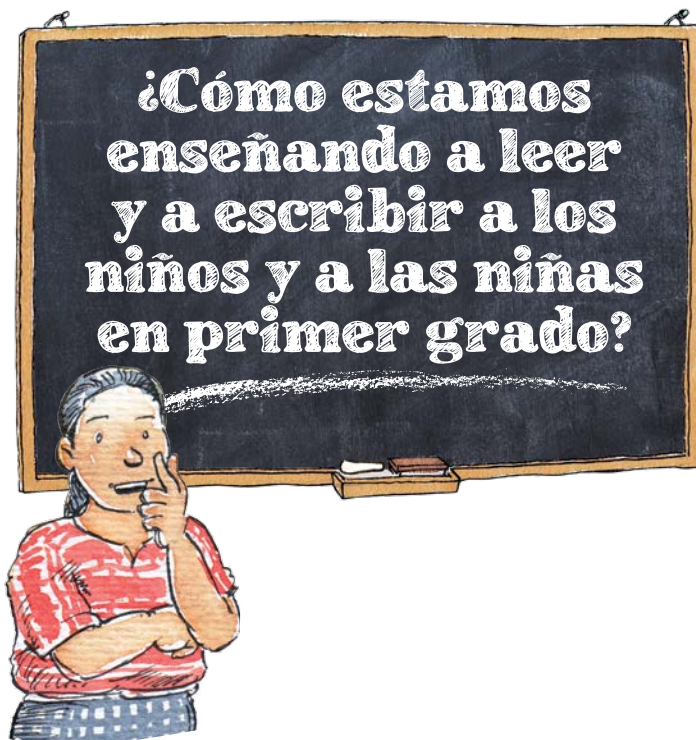
Habilidades	Tipo de prácticas docentes	Ejemplos de actividades pedagógicas en el aula
Desarrollo del vocabulario 	Vocabulario pasivo	Actividades de lectura o escritura enfocadas en presentar de forma explícita el significado de palabras nuevas: creación de diccionarios, listas de palabras nuevas, ilustración de palabras u oraciones, ejercicios de vocabulario, etc.
		Actividades en las que el docente presenta palabras nuevas o pide a los niños que las busquen, antes, durante o después de la lectura o de la realización de un ejercicio en el libro de texto.
	Vocabulario activo	Actividades enfocadas en que los niños y las niñas utilicen las palabras nuevas de forma oral a través de conversaciones, presentaciones orales, etc.
Comprensión lectora 	Comprensión de lo escuchado	Actividades en las que el docente lee cuentos en voz alta a los niños y las niñas y promueve el establecimiento de inferencias a través de preguntas o ejercicios para captar el significado del texto y la relación de las ideas del texto con el contexto.
	Comprensión de lo leído	Actividades de lectura en las que el docente busca activar los conocimientos previos de los niños y de las niñas antes de que inicien a leer un texto de forma individual o grupal.
		Actividades para el desarrollo de la comprensión de un texto que ha sido leído por los niños y las niñas de forma individual o grupal, a partir de preguntas o ejercicios que buscan propiciar la relación de las ideas del texto con el contexto y la vida del niño y de la niña, así como la interpretación del significado global del texto.



Habilidades	Tipo de prácticas docentes	Ejemplos de actividades pedagógicas en el aula
Escritura inicial 	Sistema de escritura	Actividades enfocadas principalmente en la reproducción de palabras, frases, oraciones y textos cortos a través de ejercicios de copias y dictados, con el objetivo de automatizar la escritura y/o enseñar aspectos de forma: gramática (ordenar palabras en oraciones), caligrafía y ortografía.
	Escritura expresiva	Actividades de producción escrita de los niños y de las niñas con propósitos comunicativos: escritura de mensajes breves, tarjetas, pequeñas cartas, etc. Actividades dirigidas a ejercitar, en forma individual o colaborativa, todos o algunos pasos del proceso de producción de textos escritos: planificación, redacción y revisión. Por ejemplo: escritura de oraciones y textos cortos creados por el niño.



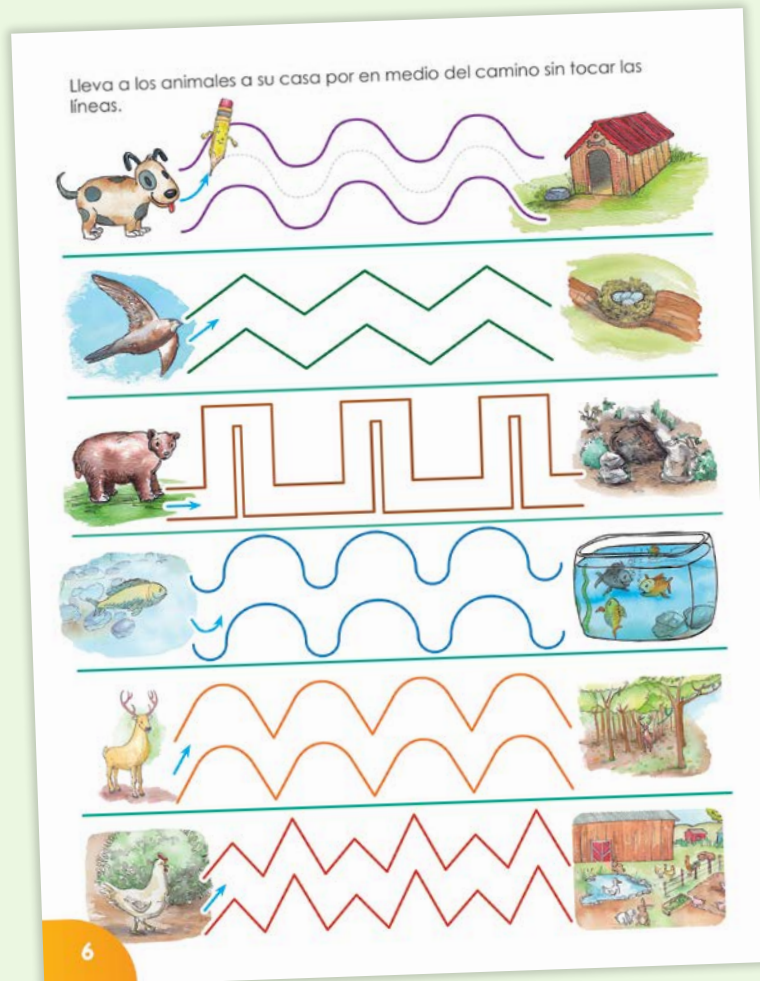
Es importante mencionar que, para la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura inicial hay que considerar que se debe conocer en qué consiste cada una de las habilidades mencionadas anteriormente y cómo se desarrollan y fortalecen; junto con todos los procesos que implica.



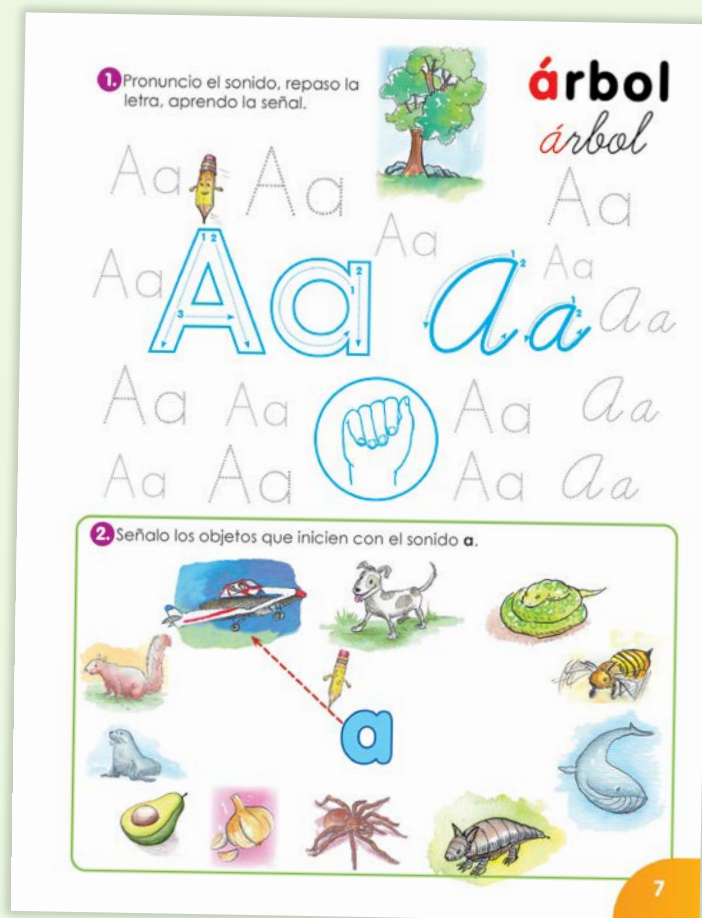
4. Procesos para enseñar a leer y escribir

El programa desarrolla los siguientes procesos para aprender a leer y escribir:

- **Lenguaje oral:** usar las palabras de un idioma para expresarse o entender lo que otros dicen. Describir, narrar, comentar, preguntar, responder.
- **Vocabulario:** conocimiento y uso correcto del significado de distintas palabras; incluye sinónimos, antónimos, acepciones, etc.
- **Comprensión de textos leídos por el docente:** captar el significado de un texto escuchado, es decir, de qué se trata, cuál es el mensaje; y responder preguntas sobre lo que el texto indica, decir con sus palabras lo que ha escuchado.
- **Conocimiento de lo impreso:** comprensión de que los libros tienen una forma de leerse, por páginas, que tienen título, que se toman con la pasta hacia la izquierda, que se lee de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.
- **Segmentación de palabras y sílabas:** reconocer que el lenguaje oral se compone de palabras, y que éstas se componen de sílabas.
- **Conciencia fonológica de la sílaba:** reconocer el sonido de la sílaba y puede decir palabras que inician con "me", o palabras que riman con "limón".



- **Conciencia fonémica:** reconoce el sonido de cada letra, pues descubre que las sílabas están compuestas de dos o más fonemas. Palabras que inician con "p": pelota, pan, piedra.
- **Conocimiento de la forma de la letra:** identificar la forma de la letra, reconocerla, diferenciarla de otras, recordarla.
- **Conocimiento del sonido asignado a la letra:** capacidad de asociar la forma de la letra con un sonido específico (del que ya debe tener conciencia o necesitará aprenderlo).
- **Principio alfabético:** establecer la relación entre dos o más letras juntas, constituyendo la sílaba que resulta de su combinación. Implica reconocer la forma, el sonido y comprender que se pueden unir varias letras para formar sílabas.



- **Conocimiento del trazo de la letra:** aprender a dibujar la letra, cada trazo, dónde se inicia, en qué parte se coloca, dónde termina cada trazo.
- **Lectura mecánica:** leer palabras sin establecer el significado, no se pregunta o comenta sobre el significado de ellas.
- **Preescritura expresiva:** dibujos, garabatos parecidos a líneas de textos, garabatos parecidos a letras, letras sin correspondencia a sonidos, algunas letras que corresponden a sonidos, ortografía inventada, ortografía convencional.
- **Escritura mecánica:** solo se escriben palabras para practicar el principio alfabético (asociar sonidos con letras), no para expresar algo con sentido.
- **Vocabulario visual:** es la capacidad de reconocer palabras completas al verlas; leerlas sin necesidad de descomponerlas en sílabas.
- **Fluidez lectora:** la velocidad para leer textos, palabras por minuto; una buena fluidez en primer grado –de 35 a 60 palabras por minuto– permite comprender lo que se lee.

5. ¿Por qué vale la pena implementar el programa?

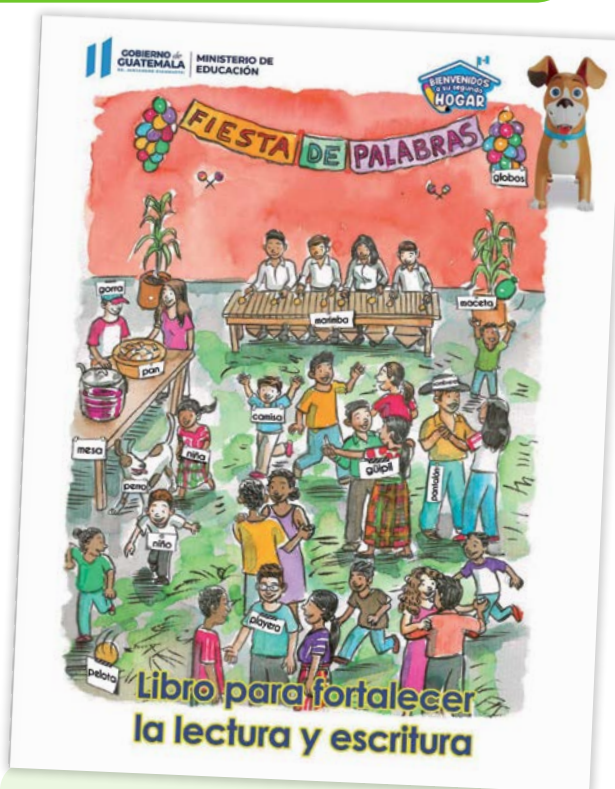
La mayoría de docentes que participan en la aplicación del programa, comentan que obtuvieron buenos resultados. Afirman que muchos niños y niñas que no sabían leer ni escribir, lograron alcanzar las competencias correspondientes a su grado, gracias al programa.

Los docentes agradecen haber recibido libros para trabajar con los niños y niñas, así como todo el material extra como los silabarios, las letras, las tarjetas de actividades y carteles. Expresan que todos estos materiales, junto a la capacitación y acompañamiento del personal de PRODESSA, contribuyeron a obtener resultados satisfactorios.

Tanto docentes como directores de las escuelas han expresado su interés por seguir implementando el programa en sus establecimientos, incluso como método principal para el aprendizaje de la lectoescritura en primer grado.

También es importante mencionar que, “Fiesta de palabras” fue avalado por el Ministerio de Educación como uno de los materiales oficiales que se usaron para nivelar los aprendizajes, en niños y niñas que tuvieron dificultades para aprender a leer y escribir durante el cierre de las escuelas ocasionado por la pandemia.

Además de la excelente aceptación del programa “Fiesta de palabras” por parte de docentes, estudiantes, directores y Ministerio de Educación, existen datos cuantitativos que demuestran la eficacia del programa, los cuales se muestran en el siguiente apartado.

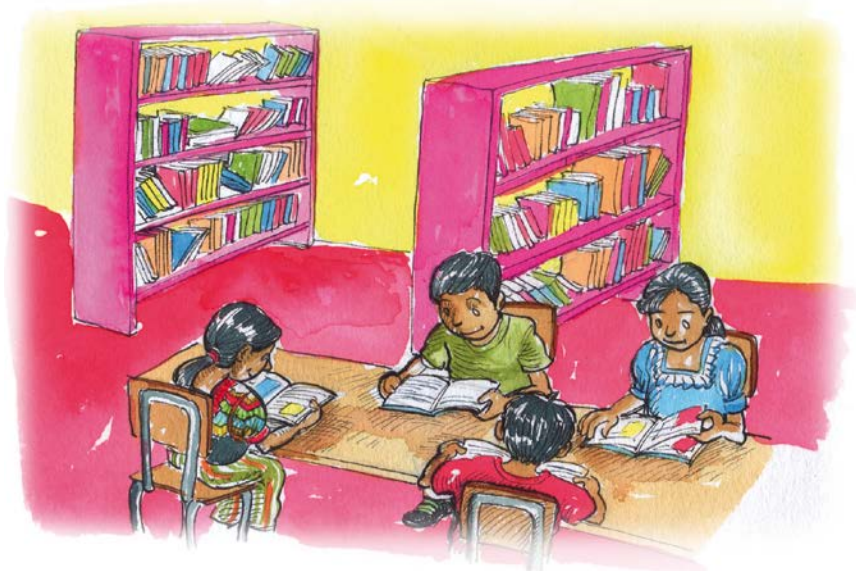


Mineduc lo adoptó como un programa para apoyar la lectoescritura inicial de niños y niñas que necesitaban apoyo, a nivel nacional.



6. Evidencia de la eficacia del programa

Con el propósito de medir la eficacia del programa, se aplicó una prueba de desempeño en lectura inicial, antes de implementar el programa y al finalizar el primer año del mismo. Se aplicó la Prueba de Lectoescritura Inicial – PLI, desarrollada por PRODESSA, con base en los instrumentos que utiliza el MINEDUC para primer grado. Esta prueba mide habilidades específicas tales como la conciencia fonológica, decodificación, fluidez, comprensión, entre otras.



Esta prueba tiene una calificación máxima de 100 puntos. Para la interpretación de los resultados obtenidos en la prueba, se utilizó la siguiente clasificación:

0 a 25 puntos: Bajo

26 a 50 puntos: Regular

No logro

51 a 75 puntos: Bien

76 a 100 puntos: Muy bien

Logro

Esto significa que todo puntaje por debajo de 51, indica que el niño o niña no ha alcanzado el nivel mínimo de logro en lectura correspondiente a primer grado de la primaria.

En la evaluación inicial, el 100% de una muestra de 166 niños y niñas obtuvieron resultados por debajo del logro mínimo en lectura correspondiente a primer grado. Para la evaluación final, se aplicó la misma prueba a una muestra de 77 niños y niñas, de los cuales el 61% obtuvo calificaciones iguales o mayores al criterio de logro mínimo. Es decir, el porcentaje de estudiantes que lograron las competencias mínimas de lectura inicial aumentó de 0% a 61% en este grupo de niñas y niños, después de un año de participar en el programa “Fiesta de Palabras”.

El estudio no incluyó un grupo de control, por lo cual no es posible comparar estos resultados con el desempeño de niñas y niños de escuelas que no hayan participado en el programa “Fiesta de Palabras”.

7. ¿Cómo implementar el programa?

El proceso que se sigue en la escuela, dependiendo de la aplicación que se quiera realizar es el siguiente:

Como programa remedial

- Dirigido a niños y a niñas de segundo, tercero y cuarto grado.
- Entrega de materiales para cada niño y niña.
- Formación docente.
- Aplicación de la prueba rápida diagnóstica de lectoescritura inicial.
- El docente o la docente voluntaria acompaña a un grupo de aproximadamente 10 estudiantes por 45 minutos durante dos días a la semana.
- Aplica los pasos de la metodología.
- Los estudiantes y las estudiantes realizan los ejercicios del libro de trabajo.



Como método principal para el aprendizaje de la lectoescritura

- Dirigido a niños y a niñas de primer grado.
- Entrega de materiales para cada niño y cada niña.
- Formación docente.
- Aplica pasos de la metodología durante el ciclo escolar.



7.1. La aplicación de la prueba diagnóstica

El objetivo de esta prueba es proporcionar un instrumento sencillo que permita identificar de forma rápida a las y a los estudiantes que aún no han aprendido a leer y a escribir. Esta prueba se aplicará únicamente a los niños y a las niñas que el o la docente indique que todavía no puedan leer y escribir.

- Cuenta con un instructivo para su aplicación y calificación.
- Su aplicación es grupal.
- Cuenta con dos partes: escritura y lectura.

La prueba y los instructivos, se adjuntan en los anexos.

Prueba diagnóstica rápida

Fecha de aplicación: _____

Nombre de la escuela: _____

Nombre del niño o niña: _____

Grado: _____ sección: _____

Edad: _____ El niño o niña tiene alguna necesidad especial: ☐ Sí ☐ No

Cuál es esa necesidad especial o cuál es el problema que observa: _____

Qué idioma utiliza para comunicarse en casa: _____

Español ☐ K'iche' ☐ En los dos ☐

Escritura de palabras		Lectura de Palabras	
-----------------------	--	---------------------	--

Escritura de palabras:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

palabras

10. **llorar**

				☐
--	--	--	--	--------------------------

7.2. Talleres de capacitación a docentes

Se realizaron talleres entrega técnica para dar a conocer a los docentes en qué consistía el programa: objetivos, materiales y metodología. Esto con el fin de garantizar la aplicación efectiva del programa, facilitar materiales y documentos de apoyo.

En esta misma guía, podrán encontrar los planes de los tres talleres de entrega técnica que se desarrollaron durante el ciclo escolar, para que puedan ser utilizados como réplica para la formación docente, y serán las autoridades educativas a nivel departamental quienes designen al personal encargado para realizarla.



7.3. Visitas de acompañamiento en el aula

Las visitas de acompañamiento pedagógico se realizan con el objetivo de brindar asesoría técnico-pedagógica a los docentes en las aulas donde se está implementando el programa, de acuerdo con sus necesidades, para garantizar la aplicación correcta de la metodología.

Este proceso permite verificar la aplicación de la metodología del programa Fiesta de palabras. Mediante el monitoreo se realiza lo siguiente:

- Se verifica que todas las niñas y todos los niños cuenten con sus respectivos libros, ya que esto es un elemento importante para el éxito del programa.
- Se observa si el docente aplica los 7 pasos de la metodología en el orden establecido.
- Se verifica si el docente ha asistido a los talleres, ya que hay casos en los cuales los docentes que se capacitaron en enero han sido reubicados en el siguiente mes. Tener esta información nos permite brindar la asesoría a quienes no recibieron la formación.
- Se constata si el docente se apoya en la infografía para trabajar los pasos del programa de Fiesta de Palabras de manera ordenada. También si cuenta con los otros materiales de apoyo para su implementación: tarjetas con actividades especiales, letras y otros.
- Se verifica si los docentes trabajan cada ejercicio que corresponde.

Para el proceso de acompañamiento en el aula se recomienda al personal de SINAIE para brindar asesoría a los docentes en el aula.



8. Indicadores de logro

Los indicadores de logro están relacionados con las habilidades de la lectoescritura inicial. Por lo que se esperaría que un niño pueda desarrollar:

Comprensión oral

Cantidad de respuestas correctas dadas por el estudiante respecto a un párrafo leído en voz alta por el o la docente.

Conciencia fonológica

Cantidad de palabras cuyos sonidos que las componen han sido descifrados correctamente por el estudiante.

Principio alfabético

Cantidad de letras cuyo nombre el estudiante menciona de forma correcta.

Decodificación

Cantidad de palabras que el estudiante lee de un listado con precisión.

Escritura inicial

Cantidad de reactivos que pueden ser una palabra, una frase y dos oraciones, escritos sin cometer errores de omisión, sustitución e inversión.

Fluidez

Cantidad de palabras leídas durante un minuto.

Comprensión lectora

Cantidad de respuestas correctas dadas por el estudiante respecto a un párrafo leído por él mismo mediante una lectura silenciosa.



9. Planes de talleres de entregas técnicas

PLAN DE TALLER No.1

Objetivo general

- Apoyar a niñas y niños de segundo, tercero y cuarto grado que, por motivos de pandemia, entre otras razones, presentan dificultades para en la lectura y escritura.

Objetivos específicos

- Familiarizarse con el texto y metodología de la Fiesta de palabras.
- Aprender a utilizar el programa Fiesta de palabras: metodología, actividades principales, mediación del aprendizaje para el proceso remedial con las niñas y con los niños que lo necesitan.
- Proponerse nuevas metas para el aprendizaje de la lectura y escritura y compartir cinco condiciones de éxito para el proceso de la lectura y escritura.

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
8:00 a 8:15	Bienvenida	Se da la bienvenida a las y los docentes, se les colocan sus gafetes y se pasa la lista de asistencia.	Gafetes Lista de asistencia
8:15 a 8:20	Invocación	Esta actividad se le pide a un docente que lo pueda dirigir.	Humano
8:20 a 8:35	Dinámica de integración	Jugar el juego Llegó un camión cargado de... El juego se puede realizar en el patio. En círculo el facilitador o la facilitadora dice la frase "llegó un camión grandote grandote grandote (se hace la mímica de algo muy grande) cargado de cosas que comienzan con..." (dice una letra que estén aprendiendo) y dice un ejemplo. "Llegó un camión grandote grandote cargado de gusanos". Luego menciona a un compañero o compañera que pasará al frente y repetirá la frase "llegó un camión grandote grandote" (hace la mímica) cargado de gorras. Luego se cambia la letra y se cambian las características del camión para fortalecer el uso de adjetivos, el camión puede ser: chiquito, pesado, liviano, de muchos colores, veloz, lento etc. En cada ocasión se hace la mímica del adjetivo.	Humano

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
8:35 a 8:40	Los acuerdos de grupo	Se propone hacer unos acuerdos para que el taller sea provechoso. Le preguntamos al grupo: ¿qué necesitamos para que este taller sea provechoso para cada uno de nosotros/as? - Actitud de aprendizaje - Participación - Poner el celular en vibrador y no usarlo - Escucha... Luego se colocan los acuerdos en lugar visible.	Papelógrafos Marcadores Tape
8:40 a 9:00	Reflexiones iniciales	Formar seis grupos y se les entregará las siguientes preguntas según el orden que se presenta. Grupo 1 Y 6. ¿Cómo describen la problemática que se da en las niñas y los niños de los grados de segundo, tercero y cuarto grado en el proceso de la lectura y escritura? Grupo 2 Y 4. ¿Cuáles creen que son las razones por las que actualmente encontramos niñas y niños de segundo, tercero y cuarto grados de primaria con problemas de lectura y escritura? Grupo 3 Y 5. ¿Qué acciones han realizado los maestros y las maestras para solventar esta problemática? ¿Que creen ustedes que se lograría con el proceso remedial que propone Prodesa/ APV? Entregar libros a los docentes al finalizar la explicación de la primera diapositiva.	Hojas Papelógrafos
9:00 a 9:15	¿Qué es el programa Fiesta de palabras?	Exposición breve con apoyo del power point Aclaración de dudas	Power point Cañonera

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
9:15 a 9:30 30 minutos	Concurso de Fiesta de palabras	El objetivo del juego es familiarizarse con el libro y su contenido: partes, diferentes tipos de ejercicios, etc. Se forman grupos y se explica que se realizará un concurso que consiste en revisar el libro de Fiesta de palabras y encontrar en él rápidamente las respuestas a las preguntas que hará el facilitador. Al final, preguntar: ¿qué les han parecido las partes que han visto del libro?	Preguntas y respuestas: están en el power point Libros de Fiesta de palabras
9:30 a 10:00 30 minutos	Los pasos de la metodología y las actividades especiales	Se presentan los pasos de la metodología con apoyo del power point y se pide ir siguiendo los pasos en el libro, con la letra m, empezando en la página 18 hasta la 21. Al finalizar se les entrega los pasos metodológicos. Al terminar de explicar los pasos se invita a revisar las actividades especiales. Explicar que si se hacen todos los pasos, habrá excelentes resultados.	Power point Copias de la infografía
10:00 a 10:30	Receso	Receso	Receso
10:30 a 11:00	Las metas en el proceso de la lecto escritura inicial: seis condiciones de éxito	Preguntar; ¿Cuáles son las metas de lectoescritura? En grupos de cuatro conversan y luego se presenta la diapositiva. Después se exponen las seis condiciones de éxito.	Power point
11:00 a 12:00	Práctica por grupos	Se distribuyen los pasos, se rifan algunas letras entre los grupos. Practican la metodología, haciendo un modelado de cada paso (un paso lo realiza cada maestro); luego comentan la experiencia, comparten ideas para que cada paso sea más provechoso. Se les hace una pregunta: ¿Por qué es importante trabajar todos los pasos de la metodología? Se les pide escribir su respuesta en una tarjeta o en un trozo de papel, para darles mayor libertad de escribir. Escuchar argumentos y aportar otros.	Copias del libro Cartulinas Marcadores Hojas Crayones

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
12:00 a 12:55	Actividades y juegos para aprender a leer y escribir	Juego 1. Se les presentará el juego "Corre a leer", objetivo de la lectura (tarjeta 4). El facilitador o la facilitadora preparará con anticipación 20 palabras escritas con marcador grueso en tiras de papel y las pega con maskintape en la pizarra o en un lugar fuera del salón, procurando dejar un espacio para que puedan correr. Debe escribir palabras con letras que pueden leer las niñas y los niños, aunque pueda haber alguna letra nueva. Cada palabra debe desprenderse individualmente. Se debe pegar a la altura de los participantes. Se forman dos equipos que van a competir entre sí. Los equipos se colocan al fondo de salón o donde estén ubicados frente al pizarrón. El o la docente irá diciendo qué parejas de participantes van a competir entre sí. Uno de cada equipo trata de escoger parejas que tengan un nivel similar de avance en la lectura. Estos dos participantes se preparan y se colocan a la par. Luego el facilitador o facilitadora dirá en voz alta una de las palabras colocadas en la pizarra. En ese momento los dos participantes corren a la pizarra y deben ubicar la palabra mencionada y despegarla el que logra obtiene un punto. Luego debe ir a pegar la palabra a una pared cercana donde está su grupo. Gana el equipo que logre identificar correctamente la mayor cantidad de palabras correctas.	Libros del Soltz'ib' Cuentos onomatopéyicos

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
		Juego 2. Se entrega un sobre diferente a cada grupo con palabras escritas en tiras recortadas. En cada tira una palabra. Las y los participantes deben leer las palabras y ordenarlas correctamente para formar una oración con sentido en el menor tiempo posible. Explique que deben descifrar un mensaje misterioso. Propicie un ambiente de juego. Se pueden incluir algunas letras desconocidas en algunas palabras. Se aprovecha el ejercicio para mostrar que una misma idea u oración se puede ordenar de distintas formas. Juego 3. Tarjeta 12. Escribo una tarjeta especial. Se les muestra a los participantes una tarjeta bonita, y se les explica que la hemos recibido o se la hemos hecho a alguien muy especial, la mostramos y leemos. Luego les motivamos a elaborar una tarjeta para alguien especial para quien ellos deseen: un familiar, un amigo o amiga o a su mascota. La clave de la actividad es que cada participante escriba algo que tenga significado emocional para ellos. Es un mensaje concreto a alguien real que estima mucho. Al finalizar se les entregará el juego de 15 tarjetas para aprender a leer y escribir indicándoles también que también llevan actividades en el idioma k'iche' y que es importante que las realicen con las niñas y y con los niños.	
12:55 a 13:00	Cierre del taller: conclusiones y evaluación	Para cerrar el taller, se les pide evaluar en media hoja sus impresiones sobre el taller y se les agradece su apoyo y atención.	Formatos de evaluación del taller

PLAN DE TALLER No. 2

Objetivo general

- Contribuir con el Ministerio de Educación en la elevación de la calidad educativa en el departamento de Totonicapán

Objetivos específicos

- Contribuir al rescate de niños y de niñas que están en grados superiores a primer grado, con problemas en lectoescritura inicial.
- Facilitar a los docentes, estrategias y materiales que permiten abordar el proceso de lectoescritura inicial en forma combinada: atención directa y por parte de los niños.

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
8:00	Registro de participantes	Inscripción de participantes	Asistencias
8:15 a 8:20	Bienvenida e invocación	Bienvenida a los participantes y se pide a un docente que dirija una invocación previa a iniciar el taller	Docente
8:25 a 8:40	Juego del basta	Consonante indicada Un nombre Un apellido Una fruta, no verdura Un objeto Un país Nombre de una canción Total puntos	Hojas, Lapiceros Letras: m,l,r,t,p
8:40 a 8:50	Conocer avances del uso del programa remedial.	Al final se reflexiona sobre la habilidad requerida para obtener puntos (Velocidad) pues la velocidad en muchos casos es beneficiosa. Es importante realizar la siguiente interrogante para conocer los avances que se tiene con el programa remedial. ¿Qué avances hemos tenido con las niñas y los niños participantes con el programa remedial? Entregarles media hoja tamaño carta con la siguiente información: Nombre de escuela, No. de alumnos y principales logros que se han obtenido hasta la fecha.	Diapositiva 3 Hojas Lapiceros

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
8:50 a 9:30	¿Qué es la evaluación formativa?	Organizar seis grupos dependiendo del número de docentes participantes y entregarles las siguientes interrogantes: ¿Qué es la evaluación formativa? ¿Cuál es el objetivo de evaluar de manera formativa las habilidades de la lectoescritura inicial? Socializan sus respuestas y se complementa con la información que contiene la presentación.	Diapositivas de la 4 a la 20
9:30 a 10:00	Práctica	Se entregará a cada docente un folleto que contiene los ejercicios y deberán practicarlos de dos en dos.	
10:00 a 10:30	Receso	Receso	Receso
10:30 a 11:30	Velocidad lectora	Formar parejas que deben practicar los ejercicios de velocidad lectora. Se sugiere que se utilice el instrumento No. 4. Para esta actividad deben programar el cronómetro desde sus celulares para programar un minuto. Luego deben hacer el ejercicio de contar cuántas palabras leen por minuto. Los dos deben turnarse para que hagan del rol de alumno y docente. Seguidamente deben hacer el ejercicio con un nivel superior para medir su velocidad propia. Comparar resultados de ambos momentos.	Tarjetas para aprender a leer y escribir Papelógrafos
11:30 a 12:30	Práctica de ejercicios de aprender a leer y escribir	Organizar 15 parejas o grupos de tres. Se sortearán las actividades contenidas en las tarjetas para aprender a leer y escribir. Cada grupo o pareja debe preparar la actividad contenida en la tarjeta y deberán compartirla con otro grupo. Dar 20 minutos para preparar la técnica, seguidamente se presentan las actividades entre grupos.	Marcadores Maskintape
12:30 a 12:35		Evaluación y cierre	Hojas de evaluaciones

PLAN DE TALLER No. 3

Objetivo general

- Contribuir con el Ministerio de Educación en la elevación de la calidad educativa en el departamento de Totonicapán

Objetivos específicos

- Repasar los pasos metodológicos del programa Fiesta de palabras.
- Fortalecer a los docentes en la atención a niños de primer grado en el tema lectoescritura inicial.
- Facilitar a los docentes, estrategias y materiales que permiten abordar el proceso de lecto escritura inicial en forma combinada: atención directa y por parte de los niños.

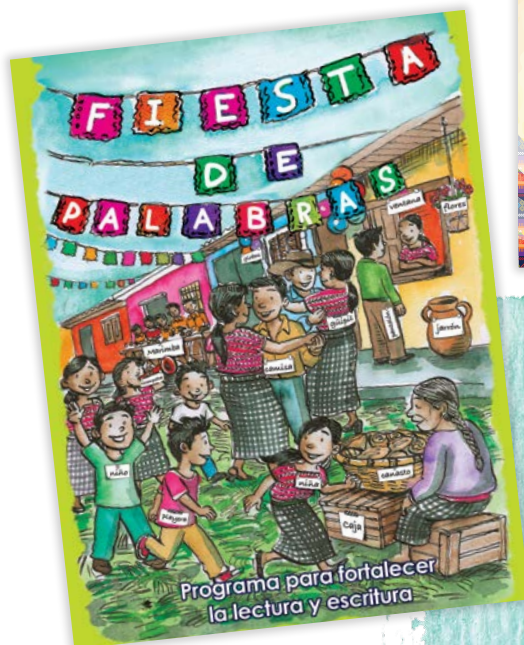
Horario	Actividad	Descripción	Recursos
8:00	Registro de participantes	Inscripción de participantes	Listados
8:15	Bienvenida e invocación	Se da la bienvenida a los participantes y se pide a un docente que dirija una invocación previa a iniciar el taller.	Humano
8:20	Objetivos y acuerdos de convivencia	Presentación de los objetivos del taller y acuerdos para que el taller sea provechoso.	Diapositivas
8:25	Exposición	Se hace un ligero recordatorio del taller anterior, enfatizando en los pasos metodológicos que requiere el uso del libro Fiesta de Palabras.	
9:00	Dinámica	Dinámica: Negación de afirmación falsa: Dicen que tal... Es un gran mentiroso. No yo no soy mentiroso la mentirosa es...	
9:05	Reflexión	Se inicia con la interrogante: ¿Cómo nos ha ido con el proceso? Bien, mal, regular etc. En plenaria se comparten las respuestas a la pregunta presentada inicialmente	Diapositiva 2
9:20	Ejercicios para el fortalecimiento de las habilidades de la lectoescritura	A partir de la siguiente pregunta: ¿Qué proceso es lo que más dificulta a los niños y las niñas? Se presentarán varios ejercicios para fortalecer las siguientes habilidades de lectoescritura inicial: 1. Expresión oral 2. Fonética 3. Combinaciones silábicas 4. Fluidez 5. Comprensión	Diapositiva 4-8

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
9:50	Trabajo en grupos	Trabajo grupal los maestros y maestras trabajarán en grupos y harán vivencial el ejercicio de la mochila de sorpresas con objetos cuyos nombres estén vinculados con una letra	Diapositiva 9
10:00	Plenaria	Plenaria con la presentación del producto elaborado en grupos	
10:15	Receso	Receso	Receso
10:30	Exposición	Se expondrán ejercicios vinculados con el aspecto de fonética	Diapositivas 11, 12, 13, 14
11:00	Presentación del material	Explicación del material basado en aspectos del método silábico como una propuesta para el trabajo independiente de los niños y las niñas.	Diapositivas 15 y 16
11:25	Trabajo en grupos	Trabajo grupal utilizando el material del punto anterior para evaluar la funcionalidad del mismo	
11:40	Plenaria	Plenaria para la presentación de los productos	
12:00	Exposición	Ejercitación de la escritura	Diapositivas 17, 18, 19, 20, 21, 22
12:20	Exposición	La fluidez: cómo medirla y su importancia	Diapositivas 25, 26, 27
12:30	Exposición	La comprensión lectora	Diapositivas 28, 29 y 30
12:35	Formato	Evaluación	



10. Anexos

- Presentaciones en power point de talleres de entrega técnica
- Infografías: metodología y tipos de actividades para las habilidades de lectoescritura inicial
- Tarjetas de actividades
- Prueba diagnóstica rápida
- Prueba de lectoescritura inicial



USDA **CRS** **Global Comunidades** **PLATA SIMIO**

Prueba diagnóstica rápida

Fecha de aplicación: _____

Nombre de la escuela: _____

Nombre del niño o niña: _____

Grado: _____ Sección: _____

Edad: _____

El niño o niña tiene alguna necesidad especial: ☐ Sí ☐ No

Cuál es esta necesidad especial o cuál es el problema que observa: _____

Qué idioma utiliza para comunicarse en casa:

Español ☐ K'iche' ☐ En los dos ☐

Escritura de palabras:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

